

5 ಮತ್ತು 6ನೆ ಸೆಮ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಐದನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

1. Paper: ಎ- 9 ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು 9: ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ
2. Paper ಎ- 10 ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು 10: ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ
3. Paper ಎ- 11 ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು 11: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಆರನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

4. Paper ಎ-12: ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು 12: ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ತು
5. Paper ಎ-13: ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು 13: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳು
6. Paper ಎ-14: ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು 14: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು ೪೦ ಮತ್ತು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೬೦ ಅಂಕಗಳಂತೆ ೧೦೦ ಅಂಕಗಳು	ಪತ್ರಿಕೆಗಳು: 9, 10, 11, 12, 13, 14.	ಒಟ್ಟು ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ವಾರದಲ್ಲಿ ೪ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ, ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು
--	------------------------------------	--

ಪತ್ರಿಕೆವಾರು ಸಂಪಾದಕರ ವಿವರ ಮತ್ತು ಪರಿವಿಡಿಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು-೯: ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಡಾ. ಮುನಿಯಪ್ಪ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಸಂಚಾಲಕರು: ಡಾ. ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪ ಟಿ. ಬೇಗೂರು
ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಎನ್. ಆರ್. ಲಲಿತಾಂಬ, ಶ್ರೀಮತಿ ಶೋಭಾರಾಣಿ. ಎನ್., ಡಾ. ದೇವಿಕ ಎಸ್.

ಘಟಕ-೦೧ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ : ಪರಿಚಯ

- ೧.೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರರು, ಕೃತಿಗಳು.
ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಎರಡನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ, ಕೇಶೀರಾಜ, ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕ
- ೧.೨. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿಗಳು : ರಚನೆ ಮತ್ತು ಸಂಪಾದನೆ
ವಿದೇಶೀ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಮತ್ತು ದೇಶೀ ವಿದ್ವಾಂಸರು

ಘಟಕ-೦೨. ಕೇಶೀರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಭಾಗ-೧

- ೨.೧ ಸಂಜ್ಞಾ ಪ್ರಕರಣ (ಆಯ್ದ ಸೂತ್ರಗಳು: ೧-೪; ೧೦, ೧೨-೧೪; ೧೬, ೧೮-೨೫; ೨೭-೨೯; ೩೯, ೪೦-೪೪)
- ೨.೨. ಸಂಧಿಪ್ರಕರಣ (ಆಯ್ದ ಸೂತ್ರಗಳು: ೫೯, ೬೦, ೬೨, ೬೩, ೬೪, ೬೫, ೬೬, ೬೭, ೬೮, ೬೯, ೭೦, ೭೨, ೭೩, ೭೪, ೭೫, ೭೬)

ಘಟಕ-೦೩. ಕೇಶೀರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಭಾಗ-೨

- ೩.೧ ನಾಮಪ್ರಕರಣ (ಆಯ್ದ ಸೂತ್ರಗಳು: ೮೨, ೮೬, ೮೮, ೯೯, ೧೦೦, ೧೦೧, ೧೦೨, ೧೦೩, ೧೦೪, ೧೦೫)
- ೩.೨. ಸಮಾಸಪ್ರಕರಣ (ಆಯ್ದ ಸೂತ್ರಗಳು: ೧೧೩, ೧೧೪, ೧೧೫, ೧೧೬, ೧೧೭, ೧೧೮, ೧೧೯, ೧೨೦, ೧೨೧, ೧೨೨)

ಘಟಕ-೦೪. ಕನ್ನಡವ್ಯಾಕರಣ ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು

- ೪.೧. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ: ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿಯವರ ವಿಚಾರಗಳು
- ೪.೨. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ: ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ ರವರ ವಿಚಾರಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು -೧೦: ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಡಾ. ಮುನಿಯಪ್ಪ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಸಂಚಾಲಕರು: ಡಾ. ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪ ಟಿ. ಬೇಗೂರು
ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ವಿ.ಎಚ್. ರಾಜಶೇಖರ್, ಡಾ. ವಿಜಯ ಎನ್. ಎಚ್. ಡಾ. ಶಿವಲಿಂಗೇಗೌಡ.

ಘಟಕ -1

೧. ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ
೨. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ
೩. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಶಾಖೆಗಳು

ಘಟಕ -2:

೧. ಭಾಷೆಯ ವರ್ಗೀಕರಣ
೨. ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳು

ಘಟಕ -3

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಗಳು : ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಅನನ್ಯತೆ
೨. ಪ್ರಸ್ತುತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸವಾಲುಗಳು, ಹೊರದಾರಿಗಳು

ಘಟಕ -4

೧. ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯ ನೆಲೆಗಳು
ಭಾವೋಪಯೋಗಿ, ಲೋಕೋಪಯೋಗಿ, ನಾದೋಪಯೋಗಿ, ಅನ್ಯಶಿಸ್ತಿಯ ಬಳಕೆ, ಇತರೆ...

ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು - 11: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಡಾ. ಮುನಿಯಪ್ಪ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಸಂಚಾಲಕರು: ಡಾ. ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪ ಟಿ. ಬೇಗೂರು
ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪ ಟಿ. ಬೇಗೂರು, ಉಮೇಶ್ ಐ. ಆರ್., ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಿ.

ಘಟಕ 1: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವ

- ಅಧ್ಯಾಯ 1.1. ಓಲಗಿಸಿ ಬಾಳ್ವೆ ಕಷ್ಟಮಿಳಾಧಿನಾಥರಂ -ಪಂಪ
ಅಧ್ಯಾಯ 1.2. ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ -ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

ಘಟಕ 2: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ನಿರೂಪಣೆ

- ಅಧ್ಯಾಯ 2.1. ಮುಟ್ಟಿದ ಮನಮನೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಪಸಾಯದಾನಂಗೊಟ್ಟಳ್ -ಜನ್ನ
ಅಧ್ಯಾಯ 2.2. ಜನ್ನನ ಕಾವ್ಯಗಳು ಸ್ತೀವಾದಿ ಅಧ್ಯಯನ - ಪೀತಿ ಶುಭಚಂದ್ರ

ಘಟಕ 3: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ: ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ

- ಅಧ್ಯಾಯ 3.1. ಮುಂದೇನಂ ಕಾಣಿಸಲಿದರ್ಪೆ ನೀನೆನ್ನಂ ಪಾಪಕರ್ಮನಂ -ರನ್ನ
ಅಧ್ಯಾಯ 3.2. ದುರ್ಯೋಧನನ ಮಹಾನುಭಾವತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತ ವಿಚಾರ -ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ

ಘಟಕ 4: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ : ಪ್ರೀತಿ/ಸೌಂದರ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆ

- ಅಧ್ಯಾಯ 4.1. ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಯ ಕತೆ -ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ
ಅಧ್ಯಾಯ 4.2. ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಯ ಕತೆ: ಚರ್ಮೆಯ ನೆಲೆಗಳು -ಡಾ. ಬಿ. ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು -12: ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ತು

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಡಾ. ಮುನಿಯಪ್ಪ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಸಂಚಾಲಕರು: ಡಾ. ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪ ಟಿ. ಬೇಗೂರು
ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಎನ್. ಆರ್. ಲಲಿತಾಂಬ, ಶ್ರೀಮತಿ ಶೋಭಾರಾಣಿ. ಎನ್. ಡಾ. ದೇವಿಕ.ಎನ್.

ಘಟಕ-1 ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ

- 1.1 ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ
1.2 ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಗೆ ವಿಧ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ: ಕಿಟ್ಟಿಲ್, ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್, ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಚಾರ್ಯ

ಘಟಕ-2 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ

- 2.1 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು
2.2 ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಮತ್ತು ಲಿಪಿಕಾರರು

ಘಟಕ-3 ಭಂದಸ್ತು

- 3.1 ಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಖ್ಯಾತಕರ್ನಾಟಕಗಳು, ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಕಂದ
3.2 ಅಚ್ಚಗನ್ನಡ ಭಂಧೋಮಟ್ಟುಗಳು: ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದ ಮತ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯ

ಘಟಕ-4 ಆಧುನಿಕ ಭಂದಸ್ಸು

4.1 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಲಯ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ

4.2 ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು: ಸಾನೆಟ್, ಪ್ರಗಾಢ, ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು, ಮುಕ್ತ ಭಂದಸ್ಸು.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು ೧೩: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಡಾ. ಮುನಿಯಪ್ಪ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಸಂಚಾಲಕರು: ಡಾ. ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪ ಟಿ. ಬೇಗೂರು

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಬಿ.ಯು. ಸುಮಾ ಡಾ. ರೂಪ ಎಂ.ಪಿ., ವಿಶ್ವಾರಾಧ್ಯ,

ಘಟಕ-1 ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ

ಘಟಕ-2 ವಸಾಹತು ಪ್ರಜ್ಞೆ

ಘಟಕ-3 ಗಾಂಧಿವಾದ

ಘಟಕ-4 ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ

(ವಿಸ್ತೃತ ಪರಿವಿಡಿಯನ್ನು ನಂತರ ರೂಪಿಸಲಾಗುವುದು)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು -೧೪: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಡಾ. ಮುನಿಯಪ್ಪ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಸಂಚಾಲಕರು: ಡಾ. ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪ ಟಿ. ಬೇಗೂರು

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪ ಟಿ. ಬೇಗೂರು, ಉಮೇಶ್ ಬಿ. ಆರ್., ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಿ.

ಘಟಕ-1 ವೈಚಾರಿಕತೆ

ಘಟಕ-2 ಅನುಭಾವ

ಘಟಕ-3 ಸಾಮರಸ್ಯ

ಘಟಕ-4 ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ

(ವಿಸ್ತೃತ ಪರಿವಿಡಿಯನ್ನು ನಂತರ ರೂಪಿಸಲಾಗುವುದು)

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿ

ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಸಿಐಇ) ಕುರಿತಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

(ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಕರಡು ಮಾರ್ಗಸೂಚಿ 12.2.1 ಅನುಸಾರ 40 ಅಂಕಗಳಿಗೆ)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಾರಿ ಇಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಬಿ.ವಿ.ವಿ. ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳ ಅನ್ವಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಕ್ಕಾಗಿ ಹಲವು ಉಪಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ನಿಗದಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ ಅಂದಾಜು ಒಟ್ಟು 90 ಕೆಲಸದ ದಿನಗಳು ಇದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ನಲವತ್ತೈದು ದಿನಗಳ ಕಡತಿಯ ನಂತರ 15 ಅಂಕಗಳ (ಸಿ-1) ಮತ್ತು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ವಾರದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಇನ್ನುಳಿದ 25 ಅಂಕಗಳ (ಸಿ-2) ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮುಗಿಯಬೇಕು.
2. ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಮೊದಲರ್ಧದ ನಂತರ ಮೊದಲ ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನೂ ಆನಂತರ ಸಿಲಬಸ್ ಮುಗಿಸಿದ ತರುವಾಯ ಎರಡನೆ ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನೂ ನಡೆಸಲು ನಿಗದಿಸಿದೆ.
3. ಮೊದಲ ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆರೆದ ಪುಸ್ತಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಆಗಿಯೂ ನಂತರದ ಎರಡನೆ ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ ಪರೀಕ್ಷೆ ಆಗಿಯೂ ನಡೆಸಲು ನಿಗದಿಸಿದೆ. ಸಿ-1 ಮತ್ತು ಸಿ-2 ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ತಲಾ ಐದು ಅಂಕಗಳು.
4. ಸಿ-1 ಮತ್ತು ಸಿ-2 ಎರಡರಲ್ಲೂ ಸೆಮಿನಾರ್ ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ತಲಾ ಐದು ಅಂಕಗಳು.
5. ಸಿ-1 ಮತ್ತು ಸಿ-2 ಎರಡಕ್ಕೂ ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಮತ್ತು ವೈವಾ ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಂಕಗಳು.
6. ಸಿ-1 ಮತ್ತು ಸಿ-2ಗಳಿಗೆ ತಲಾ ಐದರಂತೆ ಒಟ್ಟು ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನ ಹಾಜರಾತಿಗೆ 10 ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಸಿದೆ.

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಕೋಷ್ಟಕ

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	C-1 C-2	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
1	ತೆರೆದ ಪುಸ್ತಕ ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ	05	05
2.	ಮುಚ್ಚಿದ ಪುಸ್ತಕ ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ	05	05
3	ಸೆಮಿನಾರ್ ಚಟುವಟಿಕೆ	05	05
4	ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಮತ್ತು ವೈವಾ	20	20
5	ಹಾಜರಾತಿ	05	05
6	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	40	40

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್ಐಇ): ಇದು 60 ಅಂಕಗಳ ಅಂತರ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ.